



## ANAGRAFICA

Nome **SIMONE ALLEGRIA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
C.F. [REDACTED]  
Data di nascita [REDACTED]

## ISTRUZIONE

• Date	<b>A.A. 2004-2005</b>
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Diploma di <b>Dottore di ricerca</b> in <i>Scienze del Libro</i> (XVIII° ciclo), con una tesi in Paleografia latina e Diplomatica
• Ulteriori informazioni	<a href="http://www.scienzedellibro.unisi.it">www.scienzedellibro.unisi.it</a>
• Date	<b>A.A. 2003-2004</b>
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Diploma di <b>Master universitario di II livello</b> in <i>Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche</i>
• Ulteriori informazioni	<a href="http://www.mla.unisi.it">www.mla.unisi.it</a>
• Date	<b>A.A. 2001-2002</b>
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Titolo di studio	<b>Laurea (vecchio ordinamento) in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni librari e archivistici</b> , con una tesi in Paleografia latina, conseguendo la votazione di 110/110 e lode.

<b>ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA</b>	
• Anno	<b>Dal 2007 ad oggi (con contratto a tempo indeterminato)</b>
• Area	Tecnico del Settore Ricerca del <i>Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze umane e della Comunicazione interculturale</i> dell'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo
	Qualifica di Personale laureato con qualificata produzione scientifica - AREA delle LETTERE, della STORIA, della FILOSOFIA, e delle ARTI (2008-2011)
Principali mansioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e gestione tecnica di attività di ricerca;</li> <li>• Mansioni di supporto per l'organizzazione tecnico-scientifica di seminari, convegni e workshop;</li> <li>• Attività redazionale e scientifica di volumi a stampa e riviste;</li> <li>• Partecipazione in qualità di relatore a convegni, seminari e meeting, pubblicando volumi, articoli e saggi;</li> <li>• Gestione tecnico-scientifica di attività formative post-laurea (Corsi di formazione, Master, Dottorati);</li> <li>• Supporto tecnico-scientifico per processi di internazionalizzazione;</li> <li>• Progettazione e tutoraggio di corsi di formazione continua;</li> <li>• Organizzazione di iniziative di divulgazione scientifica, come ad esempio la 'Notte dei Ricercatori' (Terza missione dell'Università).</li> </ul> <p>Attualmente mi sto occupando di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono nello staff di gestione del Master in <i>Sviluppo e internazionalizzazione delle piccole e medie imprese</i>;</li> <li>• Sono nello staff di progetto ERASMUS+ (KA1 Action - n° 2016-1-IT01-KA102-005061) 'Play for inclusion' (maggiori informazioni info <a href="http://www.unisi.it/unisilife/notizie/il-dipartimento-di-scienze-della-formazione-vincitore-di-un-bando-erasmus">www.unisi.it/unisilife/notizie/il-dipartimento-di-scienze-della-formazione-vincitore-di-un-bando-erasmus</a>)</li> <li>• Sono nello staff del progetto per la costituzione di un centro Sino-italiano per l'interscambio culturale Italia Cina in collaborazione con la Zhejiang Normal University</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA</b>
• Anno	<b>2015-</b>
• Titolo	<i>Repertorio dei cartulari monastici ed ecclesiastici prodotti in Italia dal IX al XIV secolo, promosso dall'École Française de Rome</i>
• Durata	In corso
• Coord.	Prof. Jean Marie Martin - École Française de Rome Prof.ssa Cristina Carbonetti - Università di Roma Tor Vergata
• Ruolo	Referente per la Toscana

• Anno	<b>2014-2015</b>
• Titolo	<i>Catalogazione e digitalizzazione di manoscritti post-medievali e moderni di umanisti ed eruditi conservati dall'Accademia Petrarca di Arezzo</i>
• Durata	24 mesi
• Coord.	Prof. Giulio Firpo – Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze
• Ruolo	Referente tecnico-scientifico
• Anno	<b>2011-2012</b>
• Titolo	<i>Riordino del Fondo Diplomatico dell'Archivio storico della Toscana dei Frati Minori Conventuali della Biblioteca di Santa Croce a Firenze</i>
• Durata	24 mesi
• Coord.	P. Antonio Di Marcantonio - Basilica di Santa Croce
• Ruolo	Membro del gruppo di ricerca
• Anno	<b>2007-2008</b>
• Titolo	<i>Codice diplomatico aretino (secc. IX-XIV)</i>
• Durata	24 mesi
• Coord.	Prof.ssa Marca Calleri – Università degli Studi di Siena
• Ruolo	Personale laureato con qualificata produzione scientifica
• Anno	<b>2006-2007</b>
• Titolo	<i>Dalla carta al digitale: gli inventari degli archivi storici dei comuni della provincia di Arezzo.</i>
• Durata	24 mesi
• Coord.	Prof.ssa Linda Giuva – Università degli Studi di Siena
• Ruolo	Tecnico nello staff del progetto
• Anno	<b>2005-2006</b>
• Titolo	<i>Il Pionta e l'area aretina: testimonianze scritte e scuola grafica tra IX e XIV secolo</i>
• Durata	24 mesi
• Ruolo	Titolare di borsa di dottorato
• Anno	<b>2003-2004</b>
• Titolo	<i>Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento</i>
• Durata	24 mesi
• Coord.	Prof.ssa Marta Calleri – Università degli Studi di Siena
• Ruolo	Titolare di borsa di dottorato

## ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI 2007-2017

• Anno	<b>2017</b> Collaborazione alla progettazione del ciclo di conferenze “ <b>Domenica al Museo</b> ” (gennaio-aprile 2017), promosso da MAEC e Accademia Etrusca, con la collaborazione di AION cultura
	Progettazione e organizzazione del ciclo di conferenze, stage e laboratori “ <b>I cantieri dell'Archidado</b> ” (marzo-giugno 2017), promosso dal Consigli dei Terzieri di Cortona, con il patrocinio di Università di Siena,

	Comune di Cortona e il supporto della Fondazione Settembrini
	Organizzazione delle giornate di studi <b>"Frate Elia e l'Oriente"</b> (Cortona, Convento di S. Francesco, 28-29 giugno 2017), promosse da Centro studi frate Elia da Cortona, con il patrocinio di Accademia Etrusca, Comune di Cortona e Università di Siena
	Organizzazione della giornata di studi <b>"L'Etruria francescana 2.0: ottocento anni di storia dei Frati minori conventuali nell'archivio storico della già Provincia toscana della Basilica di Santa Croce a Firenze"</b> (Firenze, Basilica di Santa Croce, ottobre 2017), promossa da Associazione Amici di Santa Croce e Studio Teologico per Laici
• Anno	<b>2016</b>
	Progettazione e organizzazione del ciclo di conferenze, stage e laboratori <b>"L'Archidado tutto l'anno"</b> (novembre 2015-aprile 2016), promosso dal Consigli dei Terzieri di Cortona, con il patrocinio di Università di Siena, Comune di Cortona e il supporto della Fondazione Settembrini
	Organizzazione della giornata di studi <b><i>Frate Elia e l'ambiente storico e religioso cortonese del XIII secolo</i></b> , promosso da Centro studi frate Elia da Cortona, con il patrocinio di Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona
• Anno	<b>2015</b>
	Curatela (con G. Martini) della mostra documentaria <b><i>Tommaso Sgricci, poeta tragico e improvvisatore aretino. Autografi, manoscritti e documenti dell'Accademia Petrarca a duecento anni dal debutto (1816-2016)</i></b> , Arezzo, Casa del Petrarca, 13 dicembre 2015 - 23 settembre 2016
• Anno	<b>2014</b>
	Curatela (con G. Martini) della mostra documentaria <b><i>Un nuovo frammento dei Miscellanea di Angelo Poliziano e l'Accademia Petrarca</i></b> , Arezzo, Casa del Petrarca, 4 ottobre 2014 - 31 marzo 2015
• Anno	<b>2013</b>
	Curatela (con G. Martini e P. Baraldi) della mostra <b><i>Le pergamene inedite dell'Accademia Petrarca</i></b> , Arezzo, Casa del Petrarca, 13 dicembre 2013 - 30 settembre 2014, con il contributo dell'Ente Cassa di risparmio di Firenze
	Partecipazione al Comitato scientifico della mostra <b><i>In hoc signo vinces. 1700 anni dalla battaglia di Ponte Milvio e dell'Editto di Milano (312-313 d. C.)</i></b> , Arezzo, Basilica di San Francesco, 20 dicembre 2013-12 marzo 2014, promossa dalla Soprintendenza BAPPSAE di Arezzo - Ministero per i beni e le attività culturali
• Anno	<b>2010</b>
	Cura e organizzazione della mostra (con G. Martini) <b><i>Tra manoscritto e primo libro a stampa: miniatura e illustrazione nella Biblioteca dell'Accademia Petrarca</i></b> . Arezzo, Casa del Petrarca, 9/31 ottobre 2010 (prorogata fino al 30 aprile 2011)
• Anno	<b>2009</b>
	Collaborazione all'organizzazione dell'iniziativa <b>"Week-end musicali in Biblioteca"</b> (gennaio-giugno 2009), promossa da Istituzione Biblioteca

	Città di Arezzo.
• Anno	<b>2008</b>
	Collaborazione alla realizzazione della Rubrica televisiva <b>Bibliovagando</b> , dedicata alla scoperta delle raccolte librerie antiche delle Biblioteche di conservazione della Provincia di Arezzo e andata in onda sull'emittente locale Teletruria. Il progetto è stato promosso dal CISLAB dell'Università di Siena/Arezzo e dalla Istituzione Biblioteca Città di Arezzo.
	Collaborazione all'organizzazione dell'iniziativa <b>"Note in Biblioteca"</b> (marzo-giugno 2008), promossa da Istituzione Biblioteca Città di Arezzo
	Segreteria scientifica per il Seminario internazionale <i>Civis/Civitas. Cittadinanza politica e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna</i> (Montepulciano, 10-14 luglio 2008), organizzato da CISLAB dell'Università di Siena
• Anno	<b>2007</b>
	Collaborazione alla realizzazione della Rubrica televisiva <b>Bibliovagando</b> , dedicata alla scoperta delle raccolte librerie antiche delle Biblioteche di conservazione della Provincia di Arezzo e andata in onda sull'emittente locale Teletruria. Il progetto è stato promosso dal CISLAB dell'Università di Siena/Arezzo e dalla Istituzione Biblioteca Città di Arezzo
	<b>PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SU CORTONA</b>
• Anno	<i>In corso di stampa</i>
	<i>I notai cortonesi nel XIII secolo</i> , in Atti della giornata di studi <i>Frate Elia e l'ambiente storico e religioso cortonese del XIII secolo</i> , (Cortona, Convento di S. Francesco, 25 giugno 2016)
	<i>Lo statuto dei notai di Cortona del 1321</i> , in <i>Notariorum itinera</i> , collana del Centro interateneo <i>Notariorum itinera</i> con sede a Genova
• Anno	<b>2016</b>
	<i>Cortona, i Casali e la Valdipierle: un rapporto difficile. Rileggendo le fonti</i> , in «Annuario dell'Accademia Etrusca» 2016
• Anno	<b>2014</b>
	<i>Statuto del comune di Cortona (1325-1380)</i> . Edizione a cura di S. Allegrìa, V. Capelli, saggi introduttivi di A. Barlucchi, P. Licciardello, L. Tanzini, Firenze, L.S. Olschki, 2014 (Documenti di storia italiana, XVII)
• Anno	<b>2007</b>
	Curatela con S. Gatta del volume: <i>L'eredità del Padre. Le reliquie di s. Francesco a Cortona</i> , Padova, Edizioni Messaggero, 2007
	<i>Il libro del Santo, il Santo del libro: l'Evangelistario di Cortona. Il calendario</i> , ibidem, pp. 93-112.

**ATTIVITÀ DI DOCENZA/INSEGNAMENTO  
A LIVELLO UNIVERSITARIO ED ALTA FORMAZIONE**

• Anno	<b>2016-2017</b>
	Titolare del modulo di insegnamento di <i>Diplomatica e sfragistica (M-STO/09)</i> (24 ore) presso la <i>Scuola di Alta Formazione per Restauratori di beni librari e archivistici</i> dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio librario e archivistico del Ministero per i beni culturali (Roma)
• Anno	<b>2015-2016</b>
	<i>Laboratorio di Paleografia e Diplomatica (M-STO/09)</i> (13 ore) presso la <i>Scuola di Alta Formazione per Restauratori di beni librari e archivistici</i> dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio librario e archivistico del Ministero per i beni culturali (Roma)
• Anno	<b>2013-2014</b>
	Docenza (con V. Capelli) sul tema "Lo statuto medievale di Cortona: un progetto di edizione" nell'ambito della <i>Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie</i> presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Roma)
• Anno	<b>2010-2011</b>
	<b>Docenza</b> di 8 ore sul tema " <i>La minuscola carolina</i> " (M-STO/09) nell'ambito del <b>Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche dell'Università degli Studi di Siena</b>
• Anno	<b>2009-2010</b>
	<b>Docenza</b> di 8 ore sul tema " <i>La minuscola carolina</i> " (M-STO/09) nell'ambito del <b>Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche dell'Università degli Studi di Siena</b>
• Anno	<b>2008-2009</b>
	<b>Visiting professor</b> , come professore a contratto, dal 30 marzo al 2 aprile 2009 presso l' <b>Università di León (Spagna)</b> , con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale, nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS
	<b>Visiting professor</b> , come professore a contratto, l'08 settembre 2009 presso l' <b>Università di Poitiers (Francia)</b> , con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale, nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS
	Rinnovo del contratto di docenza di <i>Esegesi delle fonti documentarie (M-STO/09)</i> all'interno del Corso di laurea in <i>Scienze per i beni culturali</i> della Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena (30 ore 5 CFU)
	<b>Docenza</b> di 4 ore sul tema " <b>Progetti di edizione digitale</b> " (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in <i>Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche</i> dell'Università degli Studi di Siena
• Anno	<b>2007-2008</b>
	Rinnovo del contratto di docenza di <i>Esegesi delle fonti documentarie</i>

	<i>(M-STO/09)</i> all'interno del Corso di laurea in <i>Scienze per i beni culturali</i> della Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena (30 ore 5 CFU)
	<b>Docenza</b> di 10 ore sul tema "Progetti di edizione digitale" <i>(M-STO/09)</i> nell'ambito del Master universitario di II livello in <i>Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche</i>
	<i>Visiting professor</i> dal 22 al 15 settembre 2008 presso l' <b>Università di Jyväskylä (Finlandia)</b> , con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale, nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS
• Anno	<b>2006-2007</b>
	<b>Docente a contratto</b> di <i>Esegesi delle fonti documentarie (M-STO/09)</i> all'interno del Corso di laurea in <i>Scienze per i beni culturali</i> della Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena (30 ore 5 CFU)

## AFFILIAZIONI E QUALIFICHE

Socio dell'*Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti* dal 2003

Socio (dal 2008) e membro del consiglio direttivo (dal 2016) dell'*Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze* di Arezzo

Socio del *Centro studi Santa Rosa da Viterbo* dal 2012

Socio dell'*Associazione di Studi Storici Elio Conti* - Firenze dal 2013

Socio dell'*Accademia Etrusca di Cortona* dal 2014

Socio, segretario e tesoriere del *Centro studi frate Elia da Cortona* dal 2015

### ALTRE LINGUE

#### **Francese (valutazione Centro linguistico d'Ateneo - UNISI)**

- Comprensione Ascolto B1 - Lettura B2
  - Parlato Interazione B1 - Produzione orale B1
  - Scritto A2

#### **Inglese (autovalutazione)**

- Comprensione Ascolto A2 - Lettura A2
  - Parlato Interazione A2 - Produzione orale A1
  - Scritto A2

#### **Cinese**

Ho frequentato il Corso di lingua e cultura cinese, livello base (36 ore), organizzato dal CdL in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - DSFUCI, Università di Siena, con superamento della prova

finale.

Il sottoscritto SIMONE ALLEGRIA dichiara di essere consapevole che chiunque rilasci una dichiarazione falsa, anche in parte, perde i benefici e subisce sanzioni penali, ai sensi del DPR 28.12.2000 n°445. Autorizza inoltre il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Cortona, 27 aprile 2017

In fede

A handwritten signature in black ink that reads "Simone Allegria". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.